СЪ ДОЗВОЛЕНІЯ НАЧАЛЬСТВА.

Въ Четвергъ 28-го Апръля сего 1838 года.

въ залѣ ратуши

Въ пользу бъдныхъ Виленскаго Благотворительнаго Общества.

Любителями музыки подъ Дирекцією ГГ. Тибе, и Г. Месь дань будеть:

БОЛЬШОЙ ВОКАЛЬНЫЙ И ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ.

KOHILEPTB

Въкоторомъ будутъ разыграны:

часть первая.

- 1) Увертюря изъ Оперы Семирамида, музыка Россини, аранжированная для 8-ми піано-форте Г-мъ Ф. Тибе.
- 2) Арія изъ Оперы la Straniera (col sorriso d'innocensa), музыка Беллини.
- 5) 3-й Концертъ на Піано-форте, сочиненія Калкбреннера.
- 4) 9-й Концертъ ,на Віолончели, сочиненія Ромберга.
- 5) Гимнъ о Благотворительности, сочиненія Г. Г. Месъ.

часть вторая.

- 6) Увертюря для цълаго оркестра изъ Оперы Анна Болленни, музы ка Даницетти.
- 7) Арія изъ оперы Гугеноты (O! beau pays de la Torrraine) музыка Мейербера.
- 8) Рондо на піано-форте, сочиненія Калкбреннера.
- 9) Арія и тема изъ Оперы Вильгельмъ Тель, музыка Россини, положенная на голось Г-мъ Г. Месъ.
- 10) Большій хоръ, сочиненія Мейербера.

Начало въ 71 часовъ непремѣнно.

Вилеты въ нумерованные кресла можно получать въ Лавкѣ Г-на Фіорентини, а для прочихъ мъстъ съ 12-ти часовъ по полудни въ день Концерта при Ратушной Залѣ въ кассъ.

We Czwartek dnia 28 Kwietnia 1838 r.

W SALI RATUSZOWEJ

Nad ochod ubogich Wileńskiego Towarzystwa Dobroczynności.

Przez Amatorów muzyki, pod dyrekcyą PP. Tiebe i H. Mees, dany będzie:

WIELKI

WOKALNY i INSTRUMENTALNY.

KONCERT

W którym będą wykonane:

CZĘŚĆ PIERWSZA.

- 1) Uwertura z Opery Semiramida, muzyka Rossiniego, ułożona na ośm fortepianow przez P. F. Tiebe.
- 2) Arya z Opery la Straniera (col sorriso d'inocensa), muzyka Belliniego.
- 3) Koncert 3-ci na fortepiano, kompozycyi Kalkbrennera.
- 4) Koncent 9-ty na Wiolonczelli, kompozycyi Romberga.
- 5) Hymn do Dobroczynności, kompozycyi P. H. Mees.

CZEŠČ DRUGA.

- 6) Uwertura na całą orkiestrę z Opery Anna Bolena, muzyka Danizettego.
- 7) Arya z Opery Hugonoci (O beau pays de la Tourraine), muzyka Meyeerbera.
- 8) Rondo na fortepiano, kompozycyi Kalkbrennera,
- 9) Arya i Thema z Opery Wilhelm Tel, muzyka Rossiniego, ułożone do śpiewu przez P. M. Mees.
- 10) Wielki chór, kompozycyi Meyerbeera.

Zacznie się o pół do 8 wieczorem punktualnie.

Biletów 'do krzeseł numerowanych dostać można w sklepie P. Fiorentiniego, a na dalsze mieysca od godziny 12-tey w dzień Koncertu przy Sali Ratuszowey w Kassie.

Po ś. p. hr. Idalii z Güntherów Mostowskie

CE HOSBOIEHIR HAYALSCIEL

Da Terrepra es ro Amphan cera 1858 rogal

TAUTTLE BLAS OF

De morisy Chrimais Buremenno Brancino-

Arony open and the staff . The Tale of the property of the party of th

nomaroa

DOKAMBILL II HHOTEVARATALLI.

ar summon

De koropone dygyre pasmionigu

BACTER ATTES

To epriose and Orient Countries, Related Coronary approximation of the and Coronary and April and Countries of the and Countries and I and offering countries and provided and the analysis of the analysis of

produces and fu

(a) Description of the company of the Company of the Community of the contract of the contract

Margao us 7 vacous nempendamo.

nar a digital na de la company de grande de company de la company de la company de compa

Muz. DZS 2, 5

We Czwartek dnia 25 kwicinia 2555 r.

THE BATUSHUVET

Nad ochod ubogich Wilefishingo Townszatyva
Bobroczynności

Piece Amateriar margill, pad dyrelogy PA Tiche i H. Mers, dary bedaler

WIELKI

WORLDWY I INSTRUMENTALNY.

THROMOM

W kidiyin beds wykonane:

Camputante Adams

1) Uncerns a Opera Armbren Le, airesta Reschinge, adolone na olm parce P. E. Tieb.

2) Arga a Opera Le Archelera (cel saniso d'incorne), mercha Dellidiga.

3) Acadest 5 el na fortestano, hemparyeri helbidecencia.

4) Koncest 9-ty na Vilalonezchi, hemparyeri Rellicencia.

5) Brand de Bobreczennechi, homparyeri Rence.

ADBING A TOTAL

b) Uncertain as cally or Liestry a Opery dense Policis manyles Its freetrigo.

7) Arija a Opery Brighman (O beau pays do la Tenresino), manyles Pleves laras

8) Rando na forteplano, kompanyani alafilis coresa.

9) Arga i Thoma a Opery William Tell, buryka Randalogo, alafono di éplana presentation.

Escapicaie op 61 do 2 seleccorem puni tunimie.

Diletów do kacsel nawissowanich dastać molna, w sklenie R. Morentipiego, a na dalsze minysca od soluby to tey w dzień Koncerta przy Sali Ratuszowey w Kessie.

Вильи Спиографія А. Мариновскаго.

Muz. D28 20/17 SZ 2/5

Bibl. Jag.